

Romana Scheffknecht

- 1952** geboren in Horn, Niederösterreich / born in Horn, Lower Austria, lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna
- 1974–1979** Arbeit am Theater und beim Film / works for theater and film
- 1979–1984** Studium an der Universität für Angewandte Kunst Wien / Studied at the University of Applied Arts, Vienna
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf / Studied at the Art Academy Düsseldorf
- 1993–1994** Professorin an der der Hochschule für bildende Künste Hamburg / Professor at the University of Fine Arts of Hamburg

Seit / Since 1997 Leitung des Medien Kunst Archives Wien / Director of the Media Art Archive Vienna

Seit / Since 2005 Professorin an der der Universität für Angewandte Kunst Wien / Professor at the University of Applied Arts, Vienna

Preise, Stipendien / Awards, Grants

- 1999** Würdigungspreis des Landes Niederösterreich für Medienkunst
- 1995** Würdigungspreis bildender Kunst, Österreich
- 1992/1993** Arbeitsstipendium des Kunstfond Bonn
- 1988** Videopreis Österreich
- 1986/1987** Arbeitsstipendium Paris
- 1985/1986** Österreichisches Staatsstipendium

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

- 2013** 1982 / 2013, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2008** Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 2005** Galerie M + R Fricke, Berlin
- 1999** *COUNTDOWN*, Galerie M + R Fricke, Berlin
- 1995** *X-RAY*, Dorottya Galerie, Kunsthalle Budapest, Budapest
- 1994** *1900–2000*, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf
Clam–Gallas, Institut Français de Vienne, Wien / Vienna
- 1990** Minoritenkirche, Krems-Stein
Galerie Püspöck, Wien / Vienna
museum in progress, Wien / Vienna
- 1986** Künstlerhaus, Hamburg
- 1985** 707, Frankfurt
- 1984** Michael Bock. Agentur für Video-Kunst, Berlin
- 1983** Galerie M + R Fricke, Düsseldorf
- 1981** *Bei Einbruch der Dunkelheit*, Trakt W4, Wien / Vienna

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

- 2013** *Artists in Multifunctions*, Lalit Kala Academy, New Delhi
- 2010** *Ich ist ein Anderer – Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten
- 2008** Galerie Strickner, Wien / Vienna
Ritornell, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2005** Digital & Video Art Fair, New York
- 2004** *Wiener Linien*, Wien Museum, Wien / Vienna
17 Momente vor dem Frühling, Museumsquartier Wien / Vienna, A 9 Forum Transeuropa, Wien / Vienna
- 2003** *Das Wasser*, Ausstellung der Sammlung der Stadt Wien, Wien / Vienna
Temporal Values – von Minimal zu Video, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 2000** *Abstraktionen*, Museum Ludwig, Köln / Cologne
Rewind to the Future, Bonner Kunstverein, Bonn
Through the Looking Glass, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf

- 1998** *Austrian Spotlight*, Centre Albert Borschette, Brüssel / Brussels
- 1997** *Uccelli / Bird*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
- 1996** SchauFenster Kunsthalle Wien, Wien / Vienna
Kleine Welten, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf
Mäßig und Gefräßig, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, Wien / Vienna
Leonardo – Navigatoren, Kunstraum Wien, Wien / Vienna
- 1995** *Lokalzeit*, Palazzo Querini Stampalia, Venedig / Venice
Exhibition Hall Hangzhou, Hangzhou
Recycling Objects, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
- 1994** Ambrosi Museum, Wien / Vienna
Tonbilder, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
Zwischenbilder, Landesgalerie Linz, Linz
- 1992** Fundació Joan Miró, Barcelona
Parc de Montjuïc, Barcelona
Zachęta National Gallery of Art, Warschau / Warsaw
- 1991** Galerie der Stadt Prag, Prag
Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz
- 1990** Kunstverein Horn, Horn
Grazer Kunstverein, Graz
- 1989** Forum des jungen Films, Filmfestspiele Berlin, Berlin
Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne
Kongresshalle, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 1988** Kunstmuseum Bonn, Bonn
Steirischer Herbst, Graz
- 1986** De Vleeshal, Middelburg
Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Köln / Cologne
Medien Operative Berlin, Berlin
Living Art Museum, Reykjavik
Ars Electronica, Linz
Unge Kunstneres Samfund, Oslo
- 1985** Filmfestspiele, Berlin
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Vienna
Alles und noch viel mehr, Kunsthalle Bern, Kunstmuseum Bern, Bern
Videonale, Wien / Vienna
Videofestival, Graz
Steirischer Herbst, Graz
Biennale Sao Paulo, Sao Paulo
Galerie M + R Fricke, Düsseldorf
- 1984** Künstlerhaus, Wien / Vienna
Klasse Nam June Paik, Kunstmuseum, Düsseldorf
Copyright Europa, Centre Pompidou, Paris
Videofestival Palais Palfy, Wien / Vienna
Kutscherhaus, Berlin
Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna
Video im Wenkenpark, Basel
Videofestival, Locarno
Time Based Arts, Amsterdam
- 1983** *PROBEN FÜR EIN FINALE*, Projekt Büro Wien, Wien / Vienna
Galerie AK, Frankfurt
Aktuell 83, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Munich
Film und Videotage, Luzern / Lucerne
MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien / Vienna
- 1982** Video Clip, Berlin
START WICHTIG – ZIEL EGAL, Projekt Büro Wien, Wien / Vienna

Bibliografie (Auswahl) / Bibliography (Selection)

Ausst.-Kat. / Exh.cat. *Ich ist ein Anderer – Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten 2010.

Romana Scheffknecht, Judith Fischer (Hg. / Eds.), *Romana Scheffknecht. Installationen*, Passagen Verlag, Wien / Vienna 2002.

Ausst.-Kat. / Exh.cat. *Rewind to the Future*, Bonner Kunstverein, Neuer Berliner Kunstverein, Bonn / Berlin 1999.

Ausst.-Kat. / Exh.cat. *Mäßig und Gefräßig*, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien / Vienna 1996.

Romana Scheffknecht, Ecke Bonk (Hg. / Eds.), *Romana Scheffknecht. Video-Arbeiten 1981–1991*, Passagen Verlag, Wien / Vienna 1991.

Wulf Herzogenrath, Edith Decker (Hg. / Eds.), *Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989*, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne 1989.

G J. Lischka (Hg. / Eds.), *Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC. Die Katalog Anthologie der 80er Jahre*, Kunsthalle Bern, Kunstmuseum Bern, Bern 1985.