

## **Romana Scheffknecht**

- 1952** geboren in Horn, Niederösterreich / born in Horn, Lower Austria, lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna
- 1974–1979** Arbeit am Theater und beim Film / works for theater and film
- 1979–1984** Studium an der Universität für Angewandte Kunst Wien / Studied at the University of Applied Arts, Vienna  
Studium an der Kunstakademie Düsseldorf / Studied at the Art Academy Düsseldorf
- 1993–1994** Professorin an der der Hochschule für bildende Künste Hamburg / Professor at the University of Fine Arts of Hamburg

**Seit / Since 1997** Leitung des Medien Kunst Archives Wien / Director of the Media Art Archive Vienna

**Seit / Since 2005** Professorin an der der Universität für Angewandte Kunst Wien / Professor at the University of Applied Arts, Vienna

### **Preise, Stipendien / Awards, Grants**

- 1999** Würdigungspreis des Landes Niederösterreich für Medienkunst
- 1995** Würdigungspreis bildender Kunst, Österreich
- 1992/1993** Arbeitsstipendium des Kunstfond Bonn
- 1988** Videopreis Österreich
- 1986/1987** Arbeitsstipendium Paris
- 1985/1986** Österreichisches Staatsstipendium

### **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)**

- 2013** 1982 / 2013, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2008** Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 2005** Galerie M + R Fricke, Berlin
- 1999** *COUNTDOWN*, Galerie M + R Fricke, Berlin
- 1995** *X-RAY*, Dorottya Galerie, Kunsthalle Budapest, Budapest
- 1994** *1900–2000*, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf  
*Clam–Gallas*, Institut Français de Vienne, Wien / Vienna
- 1990** Minoritenkirche, Krems-Stein  
Galerie Püspöck, Wien / Vienna  
museum in progress, Wien / Vienna
- 1986** Künstlerhaus, Hamburg
- 1985** 707, Frankfurt
- 1984** Michael Bock. Agentur für Video-Kunst, Berlin
- 1983** Galerie M + R Fricke, Düsseldorf
- 1981** *Bei Einbruch der Dunkelheit*, Trakt W4, Wien / Vienna

### **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)**

- 2013** *Artists in Multifunctions*, Lalit Kala Academy, New Delhi
- 2010** *Ich ist ein Anderer – Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten
- 2008** Galerie Strickner, Wien / Vienna  
*Ritornell*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2005** Digital & Video Art Fair, New York
- 2004** *Wiener Linien*, Wien Museum, Wien / Vienna  
*17 Momente vor dem Frühling*, Museumsquartier Wien / Vienna, A 9 Forum Transeuropa, Wien / Vienna
- 2003** *Das Wasser*, Ausstellung der Sammlung der Stadt Wien, Wien / Vienna  
*Temporal Values – von Minimal zu Video*, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 2000** *Abstraktionen*, Museum Ludwig, Köln / Cologne  
*Rewind to the Future*, Bonner Kunstverein, Bonn  
*Through the Looking Glass*, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf

- 1998** *Austrian Spotlight*, Centre Albert Borschette, Brüssel / Brussels
- 1997** *Uccelli / Bird*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
- 1996** SchauFenster Kunsthalle Wien, Wien / Vienna  
*Kleine Welten*, Galerie M + R Fricke, Düsseldorf  
*Mäßig und Gefräßig*, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /  
Gegenwartskunst, Wien / Vienna  
*Leonardo – Navigatoren*, Kunstraum Wien, Wien / Vienna
- 1995** *Lokalzeit*, Palazzo Querini Stampalia, Venedig / Venice  
Exhibition Hall Hangzhou, Hangzhou  
*Recycling Objects*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz
- 1994** Ambrosi Museum, Wien / Vienna  
*Tonbilder*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz  
*Zwischenbilder*, Landesgalerie Linz, Linz
- 1992** Fundació Joan Miró, Barcelona  
Parc de Montjuïc, Barcelona  
Zachęta National Gallery of Art, Warschau / Warsaw
- 1991** Galerie der Stadt Prag, Prag  
Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz
- 1990** Kunstverein Horn, Horn  
Grazer Kunstverein, Graz
- 1989** Forum des jungen Films, Filmfestspiele Berlin, Berlin  
*Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989*, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne  
Kongresshalle, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 1988** Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Steirischer Herbst, Graz
- 1986** De Vleeshal, Middelburg  
Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, Köln / Cologne  
Medien Operative Berlin, Berlin  
Living Art Museum, Reykjavik  
Ars Electronica, Linz  
Unge Kunstneres Samfund, Oslo
- 1985** Filmfestspiele, Berlin  
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien / Vienna  
*Alles und noch viel mehr*, Kunsthalle Bern, Kunstmuseum Bern, Bern  
Videonale, Wien / Vienna  
Videofestival, Graz  
Steirischer Herbst, Graz  
Biennale Sao Paulo, Sao Paulo  
Galerie M + R Fricke, Düsseldorf
- 1984** Künstlerhaus, Wien / Vienna  
*Klasse Nam June Paik*, Kunstmuseum, Düsseldorf  
*Copyright Europa*, Centre Pompidou, Paris  
Videofestival Palais Palfy, Wien / Vienna  
Kutscherhaus, Berlin  
Galerie nächst St. Stephan, Wien / Vienna  
Video im Wenkenpark, Basel  
Videofestival, Locarno  
Time Based Arts, Amsterdam
- 1983** *PROBEN FÜR EIN FINALE*, Projekt Büro Wien, Wien / Vienna  
Galerie AK, Frankfurt  
*Aktuell 83*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Munich  
Film und Videotage, Luzern / Lucerne  
MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien / Vienna
- 1982** Video Clip, Berlin  
*START WICHTIG – ZIEL EGAL*, Projekt Büro Wien, Wien / Vienna

## **Bibliografie (Auswahl) / Bibliography (Selection)**

Ausst.-Kat. / Exh.cat. *Ich ist ein Anderer – Die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten 2010.

Romana Scheffknecht, Judith Fischer (Hg. / Eds.), *Romana Scheffknecht. Installationen*, Passagen Verlag, Wien / Vienna 2002.

Ausst.-Kat. / Exh.cat. *Rewind to the Future*, Bonner Kunstverein, Neuer Berliner Kunstverein, Bonn / Berlin 1999.

Ausst.-Kat. / Exh.cat. *Mäßig und Gefräßig*, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien / Vienna 1996.

Romana Scheffknecht, Ecke Bonk (Hg. / Eds.), *Romana Scheffknecht. Video-Arbeiten 1981–1991*, Passagen Verlag, Wien / Vienna 1991.

Wulf Herzogenrath, Edith Decker (Hg. / Eds.), *Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989*, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne 1989.

G J. Lischka (Hg. / Eds.), *Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC. Die Katalog Anthologie der 80er Jahre*, Kunsthalle Bern, Kunstmuseum Bern, Bern 1985.